

**Кино в России стало бизнесом, приносящим прибыль.  
И даже сверхприбыль. Маркетинг в кинобизнесе стал чрезвычайно эффективным.  
Именно поэтому в кинобизнес устремляется множество людей, желающих получить всё  
и сразу, в том числе славу и почести. В этом они видят плюсы кинобизнеса.**

Основные звенья кинобизнеса:

**производитель** (кинокомпания);

**дистрибьютор** (логистика и тиражирование кинокопий, перепродажа прав);

**ритейлер** (кинотеатр, телевидение, Интернет-ресурс);

**зритель.**

# РОССИЙСКОЕ КИНО ВОЗРОЖДАЕТСЯ!

**\$1,78 млрд  
собрали российские фильмы в прокате за 15 лет**

На последнем правительственном совете по кино чиновникам было чем похвастаться: в 2017 г. аудитория российских фильмов в кинотеатрах выросла сразу на 57%, а совокупно за два последних года увеличилась на 73,3%.

2018 год по сборам российского кино признан  
Министром культуры Владимиром Мединским рекордным.

Совокупный бокс офис отечественных фильмов превысил 13,8 млрд рублей, а совокупная посещаемость 57,9 млн зрителей, превзойдя показатели прошлого года на 6,1% и 5,8%, соответственно (13,02 млрд рублей, 54,7 млн зрителей).

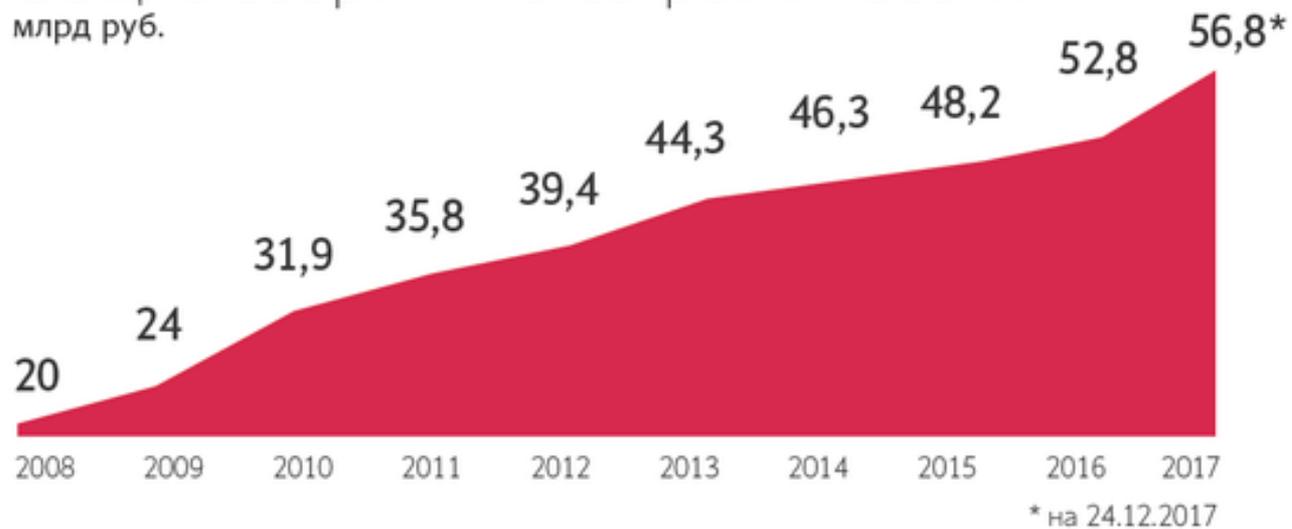
## Общее укрепление экономики не могло не сказаться на кинобизнесе:

- в крупных городах стали появляться современные кинозалы и первые мультиплексы;
- у зрителя вырос доход и потребность в развлечениях;
- на телевидение потекли большие рекламные бюджеты.

*Российские продюсеры, живо реагируя на это, стали предлагать людям все больше самых разных картин, экспериментируя с научной фантастикой, крупнобюджетными военными драмами, ремейками советских фильмов и даже авторским кино. И если в конце 90-х в среднем появлялось около 90 отечественных фильмов в год, то к середине эта цифра перевалила за 250.*

## Общие сборы кинотеатров в России

млрд руб.



ИСТОЧНИК: «БЮЛЛЕТЕНЬ КИНОПРОКАТЧИКА», ДАННЫЕ ПО РОССИИ И СНГ (ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ УКРАИНЫ)

# КАССОВЫЕ СБОРЫ РОССИЙСКИХ ФИЛЬМОВ В РОССИЙСКОМ ПРОКАТЕ

Фильм «Движение вверх» (2017 год)  
Жанр: биография, драма  
Бюджет: 450 000 000 рублей  
Сборы в России: 3 050 451 000 рублей

Фильм «Легенда №17» (2012 год)  
Жанр: спорт, драма, биография  
Бюджет: 710 000 000 рублей  
Сборы в России: 1 682 825 000 рублей



# КАССОВЫЕ СБОРЫ РОССИЙСКИХ ФИЛЬМОВ В РОССИЙСКОМ ПРОКАТЕ

**Жанр:** комедия, 2018 г.  
**Бюджет:** 270 000 000 рублей  
**Сборы в России:** 732 000 000



**Жанр:** комедия, 2010 г.  
**Бюджет:** 285 000 000 рублей  
**Сборы в России:** 1 298 005 083 рублей



# КАССОВЫЕ СБОРЫ РОССИЙСКИХ ФИЛЬМОВ В РОССИЙСКОМ ПРОКАТЕ

Жанр: военный, драма (2019 г.)  
Бюджет: 580 000 000 рублей  
Сборы : 2 153 000 000 рублей



Жанр: детское кино/фэнтези (2018 г.)  
Бюджет: 370 000 000 рублей  
Сборы: 1,68 млрд рублей



# Важно!

- финансирование может быть как одним траншем, так и поэтапное – по календарно- постановочному плану , согласованному всеми сторонами
- процент прибыли оговаривается отдельно, в зависимости от размера вклада инвестора
- при сотрудничестве с другими странами, возможно совместное производство
- Копродукция (привлечение актеров других стран, проведение съемок в стране, предложенной инвестором, также декорации, построенные для фильма могут быть переданы городу и использоваться в дальнейшем как туристический объект).

Предлагаем сотрудничество в рамках  
следующих проектов:  
к 125-летию маршала Рокоссовского

**ФИЛЬМ**  
**«Рокоссовский. Любовь на линии огня»**



Константин Рокоссовский - блестящий полководец Великой Отечественной войны,  
дважды Герой Советского Союза.

Его биография выглядит образцом жизненного пути советского военачальника.

Кажется, будто в ней нет никаких "белых пятен".

Но на деле за нейтральными формулировками скрываются полные драматизма эпизоды, которые долгие годы оставались тайной.



## Роль маршала исполнит актер Андрей Биланов



*Сценарий написан по историческим документам, утвержден историками РАН,  
родственниками маршала.*

**Дата выхода фильма:** 2021 год

**Возврат инвестиций:** 2022 год

**Жанр:** военный, драма

**Требуемый объем инвестиций:** до 300 000 000 рублей.

**Ожидаемые сборы фильма в России:** от 450 000 000 рублей

# ФИЛЬМ – СКАЗКА

## «РУСАЛОЧКА»





Мало кто возьмется спорить с тем фактом, что «Русалочка» является одной из самых ярких и трогательных сказок мировой литературы. Эта история вызывает неизменный отклик в сердцах читателей самых разных возрастов. А трогательная юная героиня сказки на сегодняшний день считается едва ли не главным символом истинной любви и всепрощения. Русалочка, так и не познавшая взаимности любви, стала доказательством того, что настоящая любовь существует...

Известный драматург Людмила Разумовская, обладательница множества российских и зарубежных премий предложила нам взглянуть на это произведение с особой глубиной и тонкостью. Фильм, созданный по ее произведению, написанному по мотивам сказки Андерсена, позволит найти ответы на многие вопросы, спрятанные датским сказочником между строк...

# **ВСЕРОССИЙСКИЙ КАСТИНГ НА ГЛАВНЫЕ РОЛИ**

**ПЕРЕД НАЧАЛОМ СЪЕМОЧНОГО ПЕРИОДА  
БУДЕТ ЗАПУЩЕН ВСЕРОССИЙСКИЙ  
ТЕЛЕПРОЕКТ-КАСТИНГ**

**НАПРАВЛЕННЫЙ НА ПОИСК ОДАРЕННОЙ ТАЛАНТЛИВОЙ МОЛОДЕЖИ –  
ЮНОШИ И ДЕВУШКИ,  
КОТОРЫЕ ИСПОЛНЯТ ГЛАВНЫЕ РОЛИ- РУСАЛОЧКИ И ПРИНЦА.**

**Это обеспечит всероссийский пиар нашему проекту, и выход фильма станет самой  
ожидаемой премьерой в России!**

**Кинематографисты в течение нескольких месяцев будут отсматривать в ряде  
российских городов талантливую молодежь в возрасте 14-18 лет.**

**Прошедшие кастинг будут приглашены в Москву на «Мосфильм», где для ребят будет  
организована творческая лаборатория, по итогам которой юные артисты получат  
роли в фильме.**

**Кастинг будет освещаться федеральными СМИ.**



**Жанр:** семейное кино/сказка/фэнтэзи

Возможно совместное производство с другой страной

**Требуемый объем инвестиций:** до 500 000 000 рублей.

**Композитор (музыка и песни):** Игорь Николаев

Выход фильма: 2021 год.

Возврат инвестиций и получение прибыли: 2022 год.

Ожидаемые сборы Фильма в России: 1 200 000 000 рублей.

**Тональность фильма – синтез романтики, фантастики, волшебства, экшена, приключений.  
В необходимом объеме в нашем фильме будут использоваться компьютерная графика, подводные съемки, все виды съемок с летающих аппаратов, многокамерная съемка и съемки с «подвесной дороги».  
Съемки будут проходить, как в России, так и за рубежом.**

## **Актерский кастинг: Ведьма**



## Актерский кастинг:

### Бабушка Русалочки



### Королева



# Комедия «Осторожно! Бабки!»



**Необходимый объем инвестиций: до 90 000 000 рублей.**



Небольшой город. Нищие пенсионерки, озлобленные на правительство, на мизерную пенсию, плохую медицину, на забывших их детей и внуков, сначала долгое время просто сидели на лавочке у подъезда и перемывали косточки чиновникам, родственникам, соседям и прохожим, а потом решили найти на них управу и создать банду, считая себя борцами за восстановление социальной справедливости. Они устраивают митинги возле администраций, пишут жалобы президенту, подкарауливают чиновников, депутатов, чтобы решить злободневные вопросы, но никак не могут ни до кого достучаться! Их не слышат! О бабушках уже говорит весь город. Однажды старушки, по ошибке, перепутав авто депутата с другой машиной, прокалывают колеса автомобиля бизнесмена Романа. Роман – обаятельный мужчина лет 45, руководитель одной из самых преуспевающих компаний. Узнав побольше о банде старушек, Роман проникается сочувствием к ним и решает помочь адаптироваться в современном мире...

**В данном проекте возможен продакт плейсмент.**

**Жанр:** комедия, в лучших традициях советского кино!

**Режиссер:** Илья Северов

**Актерский кастинг:** «старая гвардия» советского кино

**Дата выхода фильма:** 2021 год

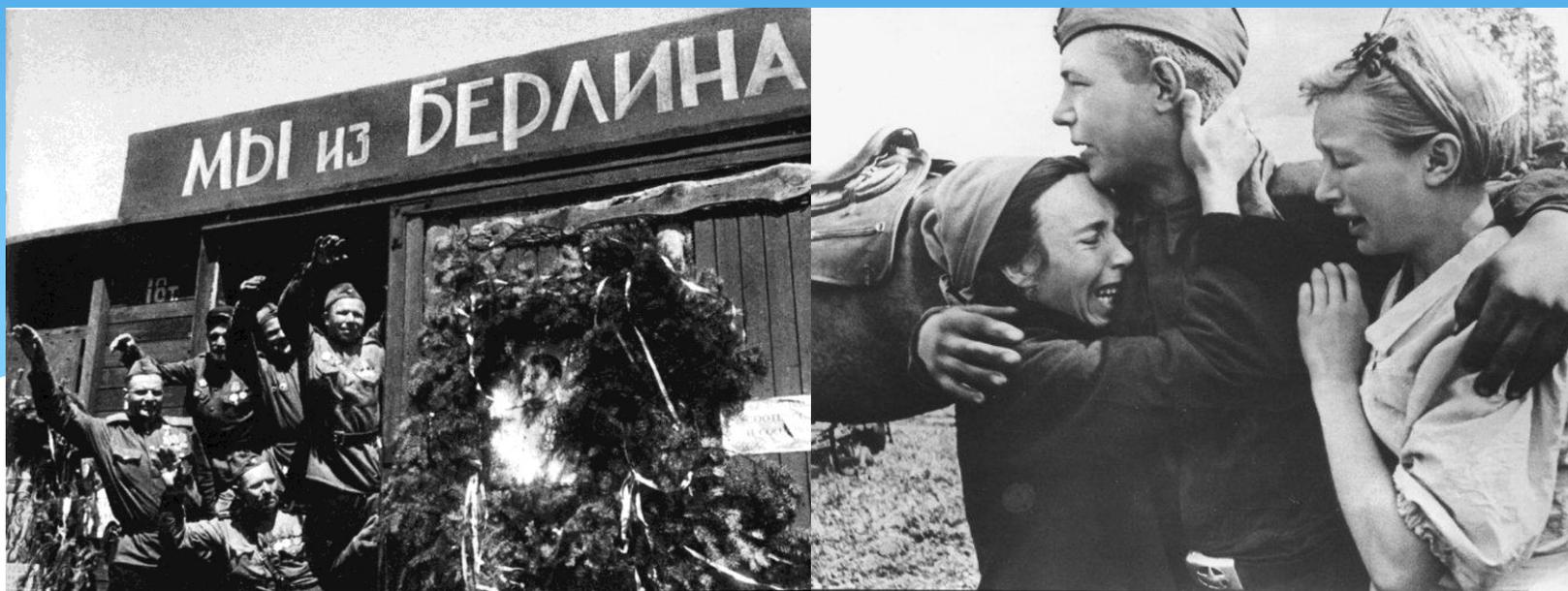
**Возврат инвестиций:** 2022 год

**Ожидаемая прибыль в России:** 300 000 000 рублей



ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ  
К ЮБИЛЕЮ ПОБЕДЫ В 2020 ГОДУ...

«ДА НЕ СУДИМЫ БУДЕТЕ»



**Теглайн:** сильнее всех побед- прощение...

**Логлайн:** герои фильма – русские и немецкие ветераны. У каждого из них своя история, своя судьба, своя боль. Смогут ли убеленные сединами ветераны пожать друг другу руку спустя 75 лет с той войны при личной встрече- знакомстве, за что будет их первый тост и будет ли он...

**Места съемок:** Санкт-Петербург, Москва, Германия

**Выход фильма:** январь 2020 год

Фильм предназначен для показа на кинофестивалях, тв; премьерные показы пройдут в крупных городах России и в Германии.

**ПРИГЛАШАЕМ К СПОНСОРСКОМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ**

**ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЙ РОЛИК И СПОНСОРСКИЕ ПАКЕТЫ**

**ВЫСЫЛАЮТСЯ ПО ЗАПРОСУ...**

# Этапы выхода фильма:

1. Участие и презентации на кинорынках
2. Участие в российских и международных кинофестивалях
3. Премьера в Москве и крупных городах
4. Кинопрокат в России и за рубежом
5. Телевизионная премьера
6. Продажа прав на ТВ, Интернет

## Основные источники дохода в кинопроизводстве:

кинопрокат по РФ  
кинопрокат по СНГ  
международный прокат  
продажи на ТВ и в Интернете

## **Преференции для инвестора помимо прибыли**

**Статус сопродюсера**

**Участие в пресс-конференциях**

**Участие в кинофестивалях**

**Слово со сцены на премьерном показе в Москве**

**Размещение логотипа на поверхностях наружной рекламы фильма и полиграфической продукции**

**На премьерном показе - размещение логотипа спонсора на пресс-воле**

**(для фотосессии звезд)**

**Упоминание в начальных титрах**

**Демонстрация ролика компании перед кинопоказом на кинофестивалях и на премьерах в Москве**

**Упоминание компании-спонсора в пресс-релизах и СМИ + размещение рекламной информации на официальном сайте и в соцсетях.**

**Распространение рекламной продукции гостям премьерных показов (предоставляется вами)**

**Размещение выставочных и демонстрационных стендов (предоставляется вами)**

**Размещение щитов, баннеров на пресс-конференциях и показах (предоставляется вами)**

**Памятное фото с создателями фильма и актерами**

**Видеоинтервью с руководителем компании-спонсора, размещение в социальных сетях и на сайте**