

**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**  
**по созданию документального фильма "Инвалиды России"**  
**(рабочая версия названия фильма)**



**ВВЕДЕНИЕ.**

17 августа 1988 года в России было создано «Всероссийское общество инвалидов» (ВОИ). Новорожденную организацию сначала хотели назвать «Всероссийское добровольное общество инвалидов», но в итоге остановились на названии «Всероссийское общество инвалидов». Финансовую помощь новой организации на первых порах оказало Всероссийское общество слепых, обладавшее не только опытом, но и экономической самостоятельностью. Документальный фильм расскажет об истории создания ВОИ, проблемах, связанных с инвалидами в России. Фильм предназначен для всех категорий граждан Российской Федерации и мирового сообщества. Интернет поддержка: [www.dekabrspb.wixsite.com/invalid](http://www.dekabrspb.wixsite.com/invalid)

**ЦЕЛЬ ПРОЕКТА.**

1. История создания ВОИ, необходимость создания ВОИ, как общества защиты общих прав и интересов инвалидов;
2. Содействие инвалидам в осуществлении равных прав и возможностей с другими гражданами Российской Федерации;
3. Содействие в интеграции инвалидов в современное общество;
4. Участие инвалидов в мировом спорте.

**ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА.**

Время проката - 45 минут.

Документальный фильм состоит из 5-ти частей.

1-я часть: история создания ВОИ (интервью, фото и кинохроника).

2-я часть: участие инвалидов в общественной и производственной деятельности (натурные съемки).

Жизнеутверждающая позиция инвалидов.

3-я часть: Государственная забота об инвалидах. Лечебно-профилактические учреждения. Натурные съемки.

Используется фото и кинохроника.

4-я часть: Деятельность Нижегородской областной организации имени Александра Невского.

5-я часть: Спортивные достижения российских инвалидов. Уверенность в завтрашнем дне (интервью).

Финал фильма.

Основные места натурных съёмок:

Москва, Нижний Новгород, Нижегородская область.

Состав съемочной группы:

1. Сценарист
2. Консультант
3. Режиссер-оператор
4. Звукооператор, гаффер (Осветительная аппаратура)

Состав производственной группы:

1. Редактор-монтажер
2. Звукорежиссер, редактор закадрового текста
3. Дизайнер-технолог

Полный срок создания фильма – 5 месяцев. Носитель фильма – DVD диск, флэш карта.

**БЮДЖЕТ ПРОЕКТА.**

Виды работ:

1. Сбор информации, работа с архивными документами, работа с кинофотохроникой.
2. Создание сценария фильма.
3. Организация и проведение съемочного процесса.
4. Обеспечение съемочной группы необходимым технологическим оборудованием, аренда студий.
5. Консультирование.

6. Организационные работы с массовой, создание декораций в павильоне.
7. Осуществление транспортировки съемочной группы на места натуральных съемок.
8. Редактирование видео, фотоматериалов, монтаж фильма, компьютерная графика, озвучивание.
9. Организация премьерного показа фильма.

**Сметный расчет на производство документального фильма:**

Рабочее название «Инвалиды России». Время проката – 45 минут.

Общая сумма бюджета фильма – 10 000 000 рублей

Номер позиции	Наименование работ	Стоимость (руб.)	Примечание
1	Сбор необходимой информации, архивный подбор материалов, получение разрешительных документов, оплата консультаций, осуществление транспортировки съемочной группы на места натуральных съемок, погрузо-разгрузочные работы	750 000,00	
2	Литературный, режиссерский сценарий, подготовка дикторского текста, гонорар редактору дикторского текста, консультирование, гонорар диктору	140 000,00	
3	Проведение видеосъемок, организационные работы на съемочных площадках (массовка, натурные, павильонные), гонорары администраторской группы, гонорар оператору, осветителю, досъемка интервью, гонорар консультанту	4 110 000,00	
4	Графика, титры, заставка (инженерная группа)	60 000,00	
5	Видеомонтаж (аренда видеомонтажной студии)	750 000,00	20 смен
6	Звукомонтаж, профессиональное озвучивание фильма с использованием звуковых эффектов, аренда звукомонтажной студии	250 000,00	5 смен
7	Создание оригинальной музыки, редакция музыки, гонорар музыкального редактора	250 000,00	
8	Использование/аренда летательных аппаратов для аэросъемки, гонорар оператору	130 000,00	
9	Профессиональная режиссура, авторский надзор, административная работа, накладные 25% от величины производственных расходов	3 170 000,00	
10	Использование/аренда дополнительного технологического, сетевого оборудования, программного обеспечения	390 000,00	

Всего для создания фильма требуется – 10000000 рублей. Денежные средства необходимы не одномоментно, а частями, по мере развития проекта:

50% - на подготовительный период (разработка сценария, текстовки, подбор персонала и оборудования), на съемочный период, самый трудоемкий и затратный этап создания фильма;

30% - на монтажно-тонировочный период, когда снятый материал монтируется, озвучивается и копируется на DVD;

20% - организация премьерного показа фильма, релиз в DVD прокате, распространение DVD дисков с фильмом, выплаты, не предусмотренные бюджетом.

Средства в размере 5000000 руб., 3000000 руб., 2000000 руб. должны поступать на счет производителя не позднее двух недель до начала соответствующего периода.

### **ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА.**

Создание полной версии документального фильма – 5 месяцев. Основным источником бюджета являются денежные средства ВОИ, краудфандинг и добровольные благотворительные взносы. В случае привлечения инвестиций в проект, окупаемость инвестиционных вложений достаточно быстрая, т. к. фильм является общественно полезным проектом и будет востребован государственными учреждениями, в том числе региональных организаций ВОИ, телекомпаниями и зарубежными категориями зрителей.

### **РИСКИ.**

Как известно, работа над созданием фильма с такой сложной тематикой требует значительных расходов и ресурсов. Съёмочная группа готова к преодолению всех проблем. Все свои обязательства по исполнению данного проекта будут выполнены полностью и для заинтересованных лиц предоставлены отчеты по каждому этапу создания фильма. Риски в проекте отсутствуют! Это будет великолепный и полезный фильм!

### **ОБ АВТОРЕ ПРОЕКТА.**

**Автор проекта – Николай Сергеевич Синцов.**

«...моя связь с кино началась 39 назад. В это время я начал индивидуально создавать игровые и документальные кинофильмы. В 1986 – 1987 годах я создал несколько игровых фильмов и документальных фильмов. Часть из этих фильмов (Заказчики: Горьковский комитет ДОСААФ, Птицефабрика «Донузлавская» (Крым), Горьковская областная больница им. Семашко) можно увидеть на моих страницах в социальных сетях. Затем на протяжении десятилетий я всегда использовал в своей жизни видеокамеру и фотоаппарат. Информацию обо мне можно увидеть на страницах социальных сетей, где я имею регистрацию...».

2019 год

Николай Синцов